

continuació, Simone Ventura va oferir una anàlisi detallada i ben fonamentada sobre «*Il Palaytz de Savieza: poesia didascalica e tradizione trobadorica alla corte di Gaston Febús*».

Com a lliçó de cloenda, Gérard Gouiran va pronunciar l'única intervenció en llengua occitana: «*L'Anonyme frappe 'ses' trois coups: le conseil de guerre du mercredi 11 septembre*», tot analitzant els objectius i els motius de l'autor anònim de la *Chanson de la Croisade albigeoise*. Amb la intervenció final de Vicenç Beltran i Tomàs Martínez Romero va clausurar-se el congrés, que va oferir una oportunitat d'intercanvi científic amb grans especialistes i, a més a més, va resultar d'allò més instructiu per al nombrós públic assistent.

Es preveu que les contribucions presentades vegin la llum dins les «Publicacions de la Universitat de Barcelona» l'any 2014.

Laura SCHRÖDER

Jornades de la Secció Filològica de l'IEC a Santa Coloma de Farners (la Selva) (25 i 26 d'octubre de 2013). — En el marc d'una col·laboració estable entre la Secció Filològica de l'IEC i la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, els dies 25 i 26 d'octubre de 2013 es van celebrar a Santa Coloma de Farners les jornades anuals de la Secció, itinerants per poblacions de l'àmbit lingüístic català amb l'objectiu de mantenir contactes i intercanvis amb els estudiosos de cada zona. En aquest cas els membres de la Secció foren acollits pel Centre d'Estudis Selvatans (CES) i per l'Ajuntament de la ciutat. El CES participà en la definició de les sessions acadèmiques, en les qual intervingueren diversos membres de l'entitat, i l'Ajuntament posà a disposició dels actes els seus serveis i el seus equipaments (singularment la Casa de la Paraula i la Biblioteca Joan Vinyoli), d'una manera generosa i mereixedora d'elogi. Actuaren com a coordinadors de les jornades per part de la Secció Mariàngela Vilallonga (UdG) i en nom del CES Narcís Figueras (UOC).

Les jornades s'iniciaren divendres 25 al matí amb la sessió a porta tancada de la Secció Filològica, que aprovà ja celebrar a Móra la Nova les properes jornades, en el marc de la mateixa col·laboració oferta per la Coordinadora i per l'Institut Ramon Muntaner i els centres d'estudis de les Terres de l'Ebre. A migdia una recepció de l'alcalde de la localitat, Antoni Solà, i del coordinador de les jornades per part del Centre d'Estudis, Narcís Figueras, va servir per visitar els plafons expositius en què es resseguia la vinculació de la comarca amb l'IEC al llarg de la història i es posava de relleu la figura de diversos investigadors i personatges rellevants de la ciutat en l'àmbit cultural, que havien de ser recordats en les jornades (Mn. Frederic Clascar, Mn. Ricard Aragó *Ivon l'Escop*, Josep M. Millàs Vallicrosa, Joan Vinyoli i Josep M. Mas Solench). Igualment es podia visitar al mateix lloc (Casa de la Paraula) l'exposició produïda pel Consell Comarcal de la Selva i elaborada pel CES «Homes i dones de la Selva», que acompanyava la presentació d'un diccionari biogràfic comarcal de recent aparició. A continuació hi hagué la visita a les instal·lacions que acollien les jornades, en especial el projectat Espai Vinyoli, centre de documentació i estudi de la seva obra, que també serà la seu de la Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània de la UdG, creada feia poques setmanes, i la notable col·lecció de pintura paisatgística del fill de la vila fincat a Osca, el reconegut pintor Josep Beulas, instal·lada de manera definitiva a l'equipament.

Havent dinat, i un cop celebrada l'obertura de les jornades per part dels representants de les institucions, s'iniciaren les sessions de treball dedicades a llengua i presidides pel Dr. Joan Veny. En primer lloc, però, hom volgué retre homenatge al promotor cultural Josep M. Mas Solench (1925-2005), membre de l'IEC i president que fou de la Societat Catalana d'Estudis Jurídics. Se n'encarregà la Dra. Mariàngela Vilallonga qui, en presència de la família, resseguí la trajectòria del jurista i activista Mas Solench, autor de biografies de personatges colomencs de relleu, i proposà que, com els seus biografiats, pogués tenir un carrer dedicat a la ciutat. Les intervencions del me-

dievalista Elvis Mallorquí (CES) sobre l'aigua i els camins de la Selva, del lingüista Jordi Dorca sobre lèxic i fraseologia de les Guillerries i de la professora Montserrat Adam (UB) sobre el català septentrional de transició donaren cos a la sessió de la tarda, que acabava amb un concert per al qual hom es traslladà a la Biblioteca Joan Vinyoli. El Brossa Quartet de Corda hi oferí el seu espectacle *Sons d'Espriu*, homenatge al poeta nascut el 1913 a Santa Coloma, que fou seguit pels assistents a les jornades i per un nodrit públic local.

L'endemà al matí, dissabte 26, novament a la Biblioteca Joan Vinyoli, tingué lloc la segona i darrera sessió, presidida pel Dr. Carles Miralles, que es dedicà a temes de literatura i cultura. S'inicià igualment com el dia abans amb el record d'un personatge local de projecció més àmplia, el prevere Ricard M. Aragó Turon (1883-1963), conegut pel pseudònim *Ivon l'Escop*, fundador del moviment *Lliga del Bon Mot*, que promogué un gran nombre d'activitats i publicacions a favor de la llengua i contra el mal parlar, el qual també impulsà la creació d'un cèlebre *Parc del Bon Mot* a la ciutat amb el suport de la Caixa de Pensions (en l'espai ara ocupat en gran part per la biblioteca i espais adjacents on ens trobàvem). El seu nebot, l'escriptor i advocat gironí Narcís-Jordi Aragó, en glossà la figura i la trajectòria. A continuació els professors de la UdG Joan Ferrer i Francesc Feliu exposaren el seu treball sobre les singularitats de la llengua emprada en les seves traduccions bíbliques per Mn. Frederic Clascar, també fill de Santa Coloma, d'on sortí, però, de ben jovenet, com el poeta Espriu. El professor de la UOC i membre del CES Narcís Figueras oferí sintèticament les dades recollides a l'entorn dels nombrosos jocs florals celebrats a la comarca entre 1895 i 1934 i es plantejà el paper politicocultural jugat per aquests en cada context. Finalment, Pep Solà, professor de secundària i autor de la biografia del poeta Vinyoli, analitzà mostres eloqüents del vincle estret entre el paisatge colomenc i l'obra poètica del barceloní; els estius de la infantesa i adolescència passats a la ciutat i als boscos circumdants deixaren una empremta indeleble en la memòria de Vinyoli, que aflora ací i allà en l'obra de l'anomenat «poeta de la Selva». Acabà la sessió amb la intervenció de la Dra. Margarida Casacuberta, directora de la Càtedra Vinyoli de la UdG, establerta a Santa Coloma per acord amb l'Ajuntament, que oferí les línies generals del projecte i de les activitats en curs (catalogació i digitalització del fons personal, ambientació i continguts de l'Espai Vinyoli) i de les previstes (jornades *Novembre. Vent d'Aram* de transició entre l'Any Espriu i el ja confirmat Any Vinyoli).

Finalment, els participants es desplaçaren al Parc de Sant Salvador per seguir la *Ruta literària Joan Vinyoli*, guiada pel mateix biògraf, el colomenc Pep Solà, i amb lectura de poemes a càrrec de Núria Candela. Un cop finalitzat el dinar de cloenda que se celebrà a continuació, els membres de la Secció Filològica emprengueren el viatge de retorn. Les valoracions de tothom foren molt positives, tant per la gentilesa de l'acolliment com per la bona marxa de tots els actes i per l'interès dels continguts seleccionats i presentats, que apareixeran publicats en la col·lecció que edita la Secció i que inclou els resultats de les seves jornades anuals.

Narcís FIGUERAS CAPDEVILA
Centre d'Estudis Selvatans
Universitat Oberta de Catalunya

El Dr. Joseph Gulsoy, nou fill adoptiu d'Énguera (13-16 de novembre de 2013). — A mitjan mes de novembre de 2013, se celebraren al País Valencià, organitzades per la Universitat de València i el Centre d'Estudis del Caroig, de la Canal de Navarrés, les «II Jornades sobre els altres parlars valencians de base castellanoaragonesa», l'objectiu de les quals, segons el programa, era dignificar aquells parlars, pel fet que es troben en vies de perdre els elements genuïns, potenciar el seu estudi i intentar esbrinar certs dubtes, com, per exemple, els que envolten l'origen dels qui són propis d'Énguera i de la Canal de Navarrés.